

REGULAMIN SZKOLEŃ PROWADZONYCH PRZEZ AKADEMIE Sztuki I Kultury

1. Organizatorem szkoleń jest Akademia Sztuki i Kultury z siedzibą w Warszawie, Al. Jana Pawła II 36c, zwana dalej „ASiK”. Organem prowadzącym ASiK jest Stowarzyszenie Sztuka-Edukacja-Promocja z siedzibą w Warszawie, ul. Landwarowska 8.
2. Z ASiK można kontaktować się mailowo na adres: zapisy@warsztaty-teatralne.pl oraz telefonicznie pod nr 609045956.
3. Aktualna oferta szkoleń umieszczona jest na stronie <http://warsztaty-teatralne.pl/>

§1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. ASiK zapewnia Uczestnikom warunki odpowiednie do efektywnego przeprowadzenia szkolenia, dysponuje kadrą o odpowiednich kwalifikacjach i zapewnia sale dydaktyczne wraz z wyposażeniem.
2. ASiK zastrzega sobie prawo do incydentalnej zmiany terminu, miejsca, instruktora przeprowadzanego szkolenia. ASiK lub osoba upoważniona są zobowiązani do udzielenia informacji Uczestnikom dotyczących zmian lub zasad organizacji szkoleń mailowo lub telefonicznie.

§2 ZGŁOSZENIA DO UDZIAŁU W SZKOLENIACH

1. ASiK ustala minimalną oraz maksymalną liczbę uczestników szkolenia. W przypadku braku wystarczającej ilości uczestników, ASiK zastrzega sobie możliwość odwołania szkolenia. W takiej sytuacji Uczestnik nie ponosi kosztów szkolenia, które się nie rozpoczęły, a w przypadku rozwiązania grupy, ASiK zwraca proporcjonalne koszty zajęć, które się nie odbyły.
2. Zgłoszenia do udziału w Szkoleniach odbywają się poprzez formularz elektroniczny dostępny na stronie <http://warsztaty-teatralne.pl/>, mailowo na adres zapisy@warsztaty-teatralne.pl lub telefonicznie.
3. Osoby niepełnoletnie mogą uczestniczyć w szkoleniu wyłącznie za zgodą rodziców/opiekunów prawnych. Rodzice/opiekunowie osób niepełnoletnich zobowiązani są do dostarczenia zgody na piśmie do sekretariatu ASiK lub przesłanie skanu zgody mailowo na adres zapisy@warsztaty-teatralne.pl w terminie 5 dni od zapisu. Wzór zgody umieszczony jest w stopce oraz zakładce KONTAKT na stronie <http://warsztaty-teatralne.pl/>.

§3 PŁATNOŚCI

1. Warunkiem uczestnictwa w Szkoleniu jest dokonanie zapisu oraz dokonanie opłaty. Aktualne ceny szkoleń znajdują się na stronie <http://warsztaty-teatralne.pl/>
2. Po dokonaniu rejestracji Uczestnik ma obowiązek opłacić swój udział w Szkoleniu najpóźniej do 3 dni roboczych po przesłaniu zgłoszenia, przy czym:
3. w przypadku Szkoleń semestralnych (spotkania raz w tygodniu) może być to rata. Drugą ratę należy wówczas wpłacić przed piątym, a trzecią przed dziewiątym spotkaniem.
4. w przypadku Szkoleń kilkudniowych (szkoleń intensywnych dłuższych niż dwudniowe) może być to zaliczka, której wysokość podano przy opisie konkretnego Szkolenia na stronie <http://warsztaty-teatralne.pl/>. Pełna kwota za udział w Szkoleniu musi być wpłacona najpóźniej na 14 dni przed jego rozpoczęciem.

5. w przypadku Weekendowej Szkoły Aktorskiej dla Dorosłych (WSAD) może to być rata. Terminy wpłaty kolejnych rat podano przy opisie WSAD na stronie <http://warsztaty-teatralne.pl/>. Uczestnik może wystąpić do ASiK o inne rozłożenie płatności.
6. w przypadku pozostałych Szkoleń obowiązuje punkt 2 §3. W przypadku Szkoleń specjalnych, jednorazowych zasady podane są przy opisie Szkolenia na stronie <http://warsztaty-teatralne.pl/>.
7. Wybór opcji ratalnej nie zwalnia Uczestnika z wpłaty wszystkich rat nawet w wypadku nie uczestniczenia w Szkoleniu.
8. Informacje o obowiązujących zniżkach i promocjach znajdują się na stronie <http://warsztaty-teatralne.pl/>.
9. ASiK wystawia fakturę za zapłatę na życzenie Uczestnika. Dane do faktury należy wysłać na adres Zapisy@warsztaty-teatralne.pl
10. Opłatę za Szkolenie należy uiścić na konto:
Akademia Sztuki i Kultury
Al. Jana Pawła II 36c
00-141 Warszawa
mBank SA
73 1140 2017 0000 4402 1292 5749
(z dopiskiem: Warsztaty Teatralne)

§4 BEZPIECZEŃSTWO

1. Zapisując się na warsztaty ASiK, uczestnik oświadcza, iż posiada pełną zdolność do udziału w zajęciach teatralnych/wokalnych/ruchowych (brak przeciwwskazań lekarskich ani zdrowotnych).
2. ASiK nie ubezpiecza Uczestników od następstw nieszczęśliwych wypadków, ani też nie ponosi odpowiedzialności za zaistniałe nieszczęśliwe wypadki w najszerszym zakresie dopuszczalnym przez powszechnie obowiązujące przepisy prawa. Osoby, które chcą być ubezpieczone na wypadek zdarzenia zaistniałego podczas zajęć tanecznych, powinny wykupić stosowne ubezpieczenie we własnym zakresie.
3. Ćwiczymy w miękkim obuwiu, w skarpetkach lub bosy. Dla bezpieczeństwa i komfortu należy ubrać się w wygodny strój.
4. Na terenie ASiK obowiązuje zakaz palenia tytoniu, wnoszenia, spożywania napojów alkoholowych i środków odurzających oraz wnoszenia przedmiotów mogących stanowić zagrożenie dla życia i zdrowia innych osób.
5. Uczestnik jest zobowiązany do pozostawienia rzeczy w szatni zamykanej na klucz na czas Szkolenia.
6. Uczestnicy zajęć mogą być narażeni na wysokie natężenie dźwięku.
7. Zaleca się, aby Uczestnik skontrolował uprzednio swój stan zdrowia przed wzięciem udziału w warsztatach.
8. Uczestnik szkolenia zobowiązany jest, by informować instruktora o ewentualnych kontuzjach, chorobach i innych przypadłościach, które mogą spowodować ograniczenia ruchowe, przed rozpoczęciem szkolenia.

§5 OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH I ZGODA NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU

1. ASiK przetwarza dane osobowe zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w zwią-

ku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych - RODO) (Dz.U.UE.L.2016.119.1). Szczegółowe zasady przetwarzania danych osobowych określa Polityka prywatności [link umieszczony jest w stopce oraz zakładce KONTAKT na stronie <http://warsztaty-teatralne.pl/>]

2. Uczestnik warsztatów nieodpłatnie wyraża zgodę na utrwalenie wizerunku Uczestnika w trakcie zajęć oraz wyraża zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie utwalonego wizerunku w celach informacyjno-promocyjnych ASiK oraz jako materiał pamiątkowy. Zgoda obejmuje utrwalanie (w szczególności w formie audiowizualnej i wizualnej), obróbkę, zwielokrotnianie wizerunku wszelkimi dostępnymi aktualnie technikami i metodami oraz wykorzystanie, rozpowszechnianie i publikowanie wizerunku, także wraz z wizerunkami innych osób, na wszelkich możliwych polach eksploatacji. ASiK zobowiązuje się do wykorzystywania wizerunku w sposób zgodny z dobrymi obyczajami.

§6 KOPIOWANIE I UDOSTĘPNIANIE MATERIAŁÓW

1. ASiK nie wyraża zgody na kopiowanie, publikowanie i udostępnianie materiałów szkoleniowych w internecie lub wypożyczanie osobom nie będącym uczestnikami Szkolenia.
2. ASiK nie wyraża zgody na publikowanie wykorzystywanych ćwiczeń i muzyki w jakiegokolwiek formie – zarówno pisemnej jak i elektronicznej - w Internecie.
3. Majątkowe prawa autorskie do spektakli lub innych utworów stworzonych przez ASiK należą do ASiK. Prawa autorskie podlegają ochronie przewidzianej w ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity: Dz. U. 2006 r., Nr 90, poz. 631 ze zmianami). Żaden z utworów w całości jak i zaprezentowany na szkoleniach nie może być powielany i rozpowszechniany lub dalej rozpowszechniany w jakiegokolwiek formie i w jakikolwiek sposób (w tym także elektroniczny lub mechaniczny lub inny albo na wszelkich pozostałych polach eksploatacji) włącznie z kopiowaniem, fotokopiowaniem w tym także zamieszczaniem w Internecie - bez pisemnej zgody ASiK. Każde użycie lub wykorzystanie utworów w całości lub w części bez zgody ASiK z naruszeniem prawa jest zabronione pod groźbą kary i może być ścigane prawnie.
4. Materiały warsztatowe lub z zajęć (m.in. konspekty zajęć, płyty CD, filmiki instruktażowe) mogą być wykorzystywane tylko na własny użytek. Kopiowanie płyt CD lub innych materiałów bez zgody autorów jest niezgodne z obowiązującym prawem i podlega karze grzywny lub pozbawienia wolności do lat 2.
5. Jakiegokolwiek wykorzystanie materiałów szkoleniowych/z zajęć w celach komercyjnych wymaga zgody ASiK.

§7 REZYGNACJA ZE SZKOLENIA I REKLAMACJE

1. Uczestnikowi przysługuje prawo do rezygnowania z zajęć:
 - a. SEMESTRALNYCH - w ciągu 7 dni od daty pierwszego spotkania.
 - b. SIEDMIODNIOWYCH, PIĘCIODNIOWYCH, WEEKENDOWYCH, WEEKENDOWEJ SZKOŁY AKTORSKIEJ DLA DOROSŁYCH - najpóźniej na 7 dni przed rozpoczęciem szkolenia.

W innych przypadkach wpłaty nie są zwracane.

2. Rezygnacja składana jest mailowo na adres: zapisy@warsztaty-teatralne.pl Do zachowania terminu wystarczy wysłanie oświadczenia przed upływem terminu.
3. W rezygnacji należy podać dane do przelewu zwrotnego.

4. Zwrot kosztów szkolenia następuje w takiej samej formie, w jakiej była dokonywana wpłata. ASiK ma 10 dni na dokonanie przelewu zwrotnego.
5. Wszelkie reklamacje dotyczące korzystania z usług oferowanych przez ASiK należy zgłaszać drogą elektroniczną na adres: zapisy@warsztaty-teatralne.pl
6. Rozpatrzenie reklamacji następuje w ciągu 14 dni roboczych.
7. Odpowiedź w sprawie reklamacji jest wysyłana na adres e-mailowy Uczestnika.

§8 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają odpowiednie przepisy prawa polskiego.
2. Uczestnicy mogą uzyskać dostęp do Regulaminu w każdym czasie, za pośrednictwem odnośnika zamieszczonego w stopce na stronie głównej strony internetowej oraz pobrać go i sporządzić jego wydruk.
3. O każdej zmianie Regulaminu ASiK powiadomi Uczestników poprzez wiadomość e-mail z prawem wypowiedzenia umowy w terminie 14 dni. Zmiany regulaminu wchodzi w życie z upływem terminu wypowiedzenia. Do zamówień złożonych przed wejściem w życie zmian Regulaminu, stosuje się postanowienia Regulaminu w brzmieniu obowiązującym w chwili złożenia zamówienia.
4. Regulamin obowiązuje od momentu publikacji na stronie www.warsztaty-teatralne.pl